



Mira l'Art

Solsona treu l'art al carrer



**Del primer de desembre de 2023
al 15 de gener de 2024**

Pàg.		Núm. aparador
3	Presentació	
4 i 5	Plànol	
6	Claustre Cuadrench Vila	1
	Jordi Viladrich	2
7	Esteve Sances	3
	Marta Martorell Serra	4
8	Anna Terricabras Caelles	5
	Ton Casserras	6
9	Pere Cuadrench Tripiana	7
	Aurembiaix Sabaté	8
10	Aleix Albareda	9
	Tate Jané Pujol	10
11	Júlia Puig Vallverdú	11
12	Jordi Fraxanet	12
	Jaume Cuadrench Bertran	13
13	Jordi Peries Sierra	14
	Joma	15
14	Lurdes Santamaria Vilajosana	16
15	Sònia Puertas	17
	Jaume Roure Gilibert	18
16	Jordi Montraveta	19

3r

Mira l'Art



Encetem una tercera edició del circuit artístic Mira l'Art amb una vintena de propostes dels nostres artistes locals. Apostem per una mostra variada de diferents disciplines plàstiques, que palesa la polivalència dels seus autors. Podreu veure pintures, il·lustracions, escultures i fotografies que utilitzen un gran ventall de tècniques de cadascuna de les disciplines.

L'eix comercial es vesteix de gala en aquestes dates especials, mentre donem una segona vida a tots aquests aparadors que esperen un nou ús i els fem més atractius. Apropem l'art a la ciutadania, que sigui present en el vostre dia a dia, i deixem de veure'l com una cosa exclusiva de museus. Aprofitem per conèixer l'artista que s'amaga darrere de cada obra i reflexionem sobre la proposta que ens fan tots ells.

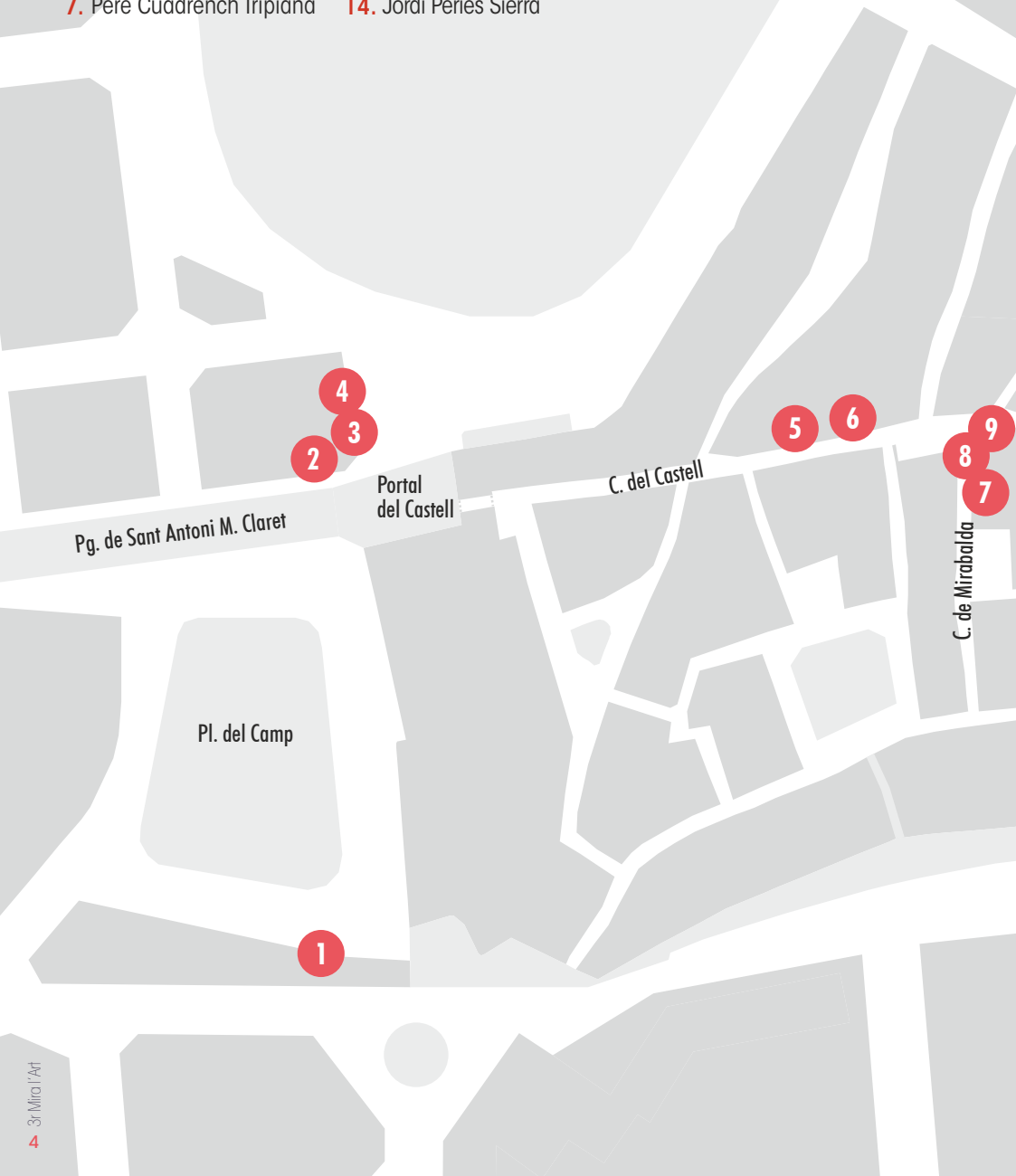
Passengeu pels carrers i deixeu-vos captivar per les obres dels protagonistes d'aquest circuit.

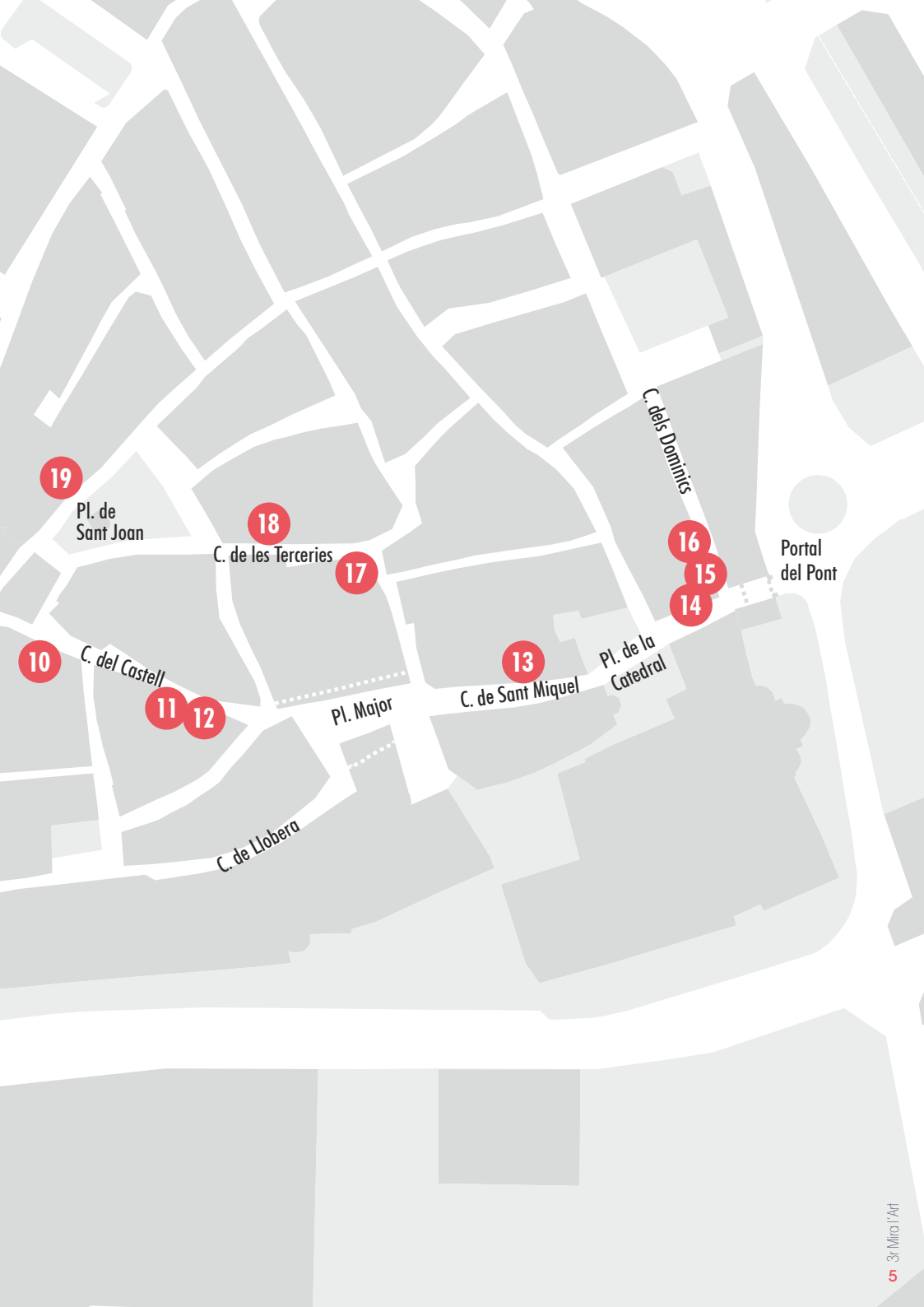
Regidoria de Cultura
de l'Ajuntament de Solsona

1. Claustre Cuadrench Vila
2. Jordi Viladrich
3. Esteve Sances
4. Marta Martorell Serra
5. Anna Terricabras Caelles
6. Ton Casserras
7. Pere Cuadrench Tripana

8. Aurembiaix Sabaté
9. Aleix Albareda
10. Tate Jané Pujol
11. Júlia Puig Vallverdú
12. Jordi Fraxanet
13. Jaume Cuadrench Bertran
14. Jordi Peries Sierra

15. Joma
16. Lurdes Santamaria Vilajosana
17. Sònia Puertas
18. Jaume Roure Gilibert
19. Jordi Montraveta





19

Pl. de Sant Joan

18

C. de les Terceries

17

C. dels Dominis

16

15

14

Portal del Pont

10

C. del Castell

11

12

Pl. Major

13

C. de Sant Miquel

Pl. de la Catedral

C. de Llobera



Claustre Cuadrench Vila

Disciplina artística:

Dibuix

Contacte:

@ info@bufau.com

www.claustrecv.com

@claustrecv

Hivern

Tinta, aquarel·la i grafit
28 x 36 cm

L'escena capta un instant en la vida al carrer d'una colla de personatges que juguen, enraonen, passegen o vagaregen en època hivernal.



Jordi Viladrich

Disciplina artística:

Pintura

Contacte:

@ jordi-viladrich@hotmail.com

636827345

Font de la plaça de la Catedral Font de la plaça de Sant Joan

Oli sobre tela
60 x 70 cm

Interpretació i reproducció de dues fonts de la ciutat de Solsona.

En plena època d'emergència climàtica i sequera, es pot considerar un petit homenatge a l'aigua i a l'art que es respira per les nostres plaçes i carrers.






Esteve Sances

Disciplina artística:

Pintura

Contacte:

 @esteve_sances_sl

 estevesances@gmail.com

 650474960

 www.estevesances.com

El futur serà sempre nostre?

Oli sobre tela

92 x 73 cm

L'oli que presento és només un intent d'expressar i transmetre una reflexió sobre el que pot ser un mal ús de les pantalles, amb l'únic ànim de deixar-se dur i remoure una mica l'inconscient.



Marta Martorell Serra

Disciplina artística:

Diorames

Contacte:

 @martamartorells

 martamartorells@gmail.com

 619070807

Herbolari o sala de pocions de Hogwarts

Tècnica mixta

21 x 21 cm i 24 x 30 cm

Recreació en miniatura d'un despatx d'herbolari antic i de la sala de pocions de Hogwarts.





Anna Terricabras Caelles

Disciplina artística:

Pintura

Contacte:

 www.volianna.com

 @volianna

 Carrer del Castell, 15, Solsona

Sense títol

Obra original: acrílic sobre cartró gris / Obra exposada: Reproduccions Giclée sobre paper Hahnemühle Museum Etching
30 x 40 cm

Així és com he iniciat una sèrie que té per intenció pintar cada ocell de la nostra comarca (evidentment, aquesta serà una feina d'anys, ja que tenim la sort d'atresorar-ne molts i molt diversos).

La relació que tinc amb l'ocell després d'haver-lo pintat detingudament és molt més propera de quan el veia fugaçment sense saber-ne els detalls ni colors precisos de les seves plomes. És una manera d'acostar-m'hi, de coneixe'ls millor i de sentir-me part, també, del bosc que habiten.



Ton Casserras

Disciplina artística:

Escultura, pintura i altres

Contacte:

 toncasser@gmail.com

 @toncasserras

Tres caps

Mixta
35 x 20 x 22 cm

Intel·ligència, art i informació.





Pere Cuadrench Tripana

Disciplina artística:

Escultura

Contacte:

@ perecuadrench@hotmail.com

630649085

@perecuadrench

C. Coll de Jou, 2, Solsona

La Zarzamora

Escultura

45 cm d'alçada

*En el café de Levante
entre palmas y alegrías,
cantaba la Zarzamora.
Se lo pusieron de mote
porque dicen que tenía,
los ojos como las moras.*

*Le habló primero a un tratante, y olé
y luego fue de un marqués,
que la llenó de brillantes, y olé
de la cabeza a los pies.*

*Decía la gente que si era de hielo,
que si de los hombres se estaba burlando.
Hasta que una noche con rabia de celos,
a la Zarzamora pillaron llorando.*

*¿Qué tiene la Zarzamora,
que a todas horas llora que llora,
por los rincones?
Ella que siempre reía
y presumía de que paría los corazones.*

Quintero, León i Quiroga



Aurembiaix Sabaté

Disciplina artística:

Pintura i gravat

Contacte:

@ aurembiaix.sabater@gmail.com

www.aixart.cat

@aurembiaixsabate

facebook.com/aurembiaixart

Metamorfosis-Crisantem

2014, técnica mixta i gravat sobre tela,
(tecniques additives, tinta xinesa,
vernís, tintes de colors i pintura
acrílica)

180 x 180 cm

L'obra forma part del projecte
"Postals no escrites, haikus de la
Felícia Fuster".

M'inspiro en els haikus, una de
les formes de la poesia tradicional
japonesa que tracta de descriure
una escena vista o imaginada,
generalment relacionada amb la
natura.

"Metamorfosis-Crisantem"
sorgeix de la interpretació d'un
haiku de Felícia Fuster.

Plasma el canvi des d'un punt de
vista metafísic, la maduració, la
serenitat i l'acceptació de
l'esdevenir, així com la mateixa
natura ens ensenya constantment,
l'aprenentatge, la contemplació
meditativa del present.





Aleix Albareda

Disciplina artística:

Pintura

Contacte:

 www.alexalbarda.com

 [@alexalbarda](https://www.instagram.com/alexalbarda)

MAAT XV (fade to black)

Acrílic sobre tela

Col·lecció MAAT·S (2023)

100 x 100 cm

En trossos dispersos, un tot fragmentat.

Desenvolupant la foscor a l'interior de l'ànima.

Atrapat en els laberints de la ment en or, enigmes perplexos on es desenvolupen els somnis.



Tate Jané Pujol

Disciplina artística:

Pintura i gravat

Contacte:

 tatejane69@gmail.com

 696312767

 [@tate.jane.art](https://www.instagram.com/tate.jane.art)

Amb tu, a la plaça de Sant Joan

Tècnica mixta (acrílic, aquarel·la i guaix sobre tela)

100 x 130 cm (i narració poètica)

Sovint, en el transcurs de l'elaboració d'un treball pictòric flueix una història complementària: un escrit que queda estretament lligat a la pintura i que al meu entendre confereix textura a l'obra pictòrica, arribant a formar-ne part.

Altres vegades, com és el cas de la peça que presento en aquesta convocatòria de Mira l'Art, l'obra neix de la necessitat d'escriure, i el propi procés d'escriptura o divagació exigeix acolorir i donar forma al que està escrit, produint-se una espècie de retroalimentació entre escriptura i pintura que fa evolucionar-les d'una forma paral·lela.



Així, la pintura que us mostro té raó de ser en la voluntat d'ajustar el matís de les paraules d'una història que es titula "Amb tu, a la plaça de Sant Joan".

Espero que us arribi un bocí de la màgia que jo hi sento i, per descomptat, que gaudiu de Mira l'Art 2023.



Júlia Puig Vallverdú

Disciplina artística:

Ceràmica

Contacte:

@ jpuigvallverdu@gmail.com

@fanguetes

Confort

Ceràmica

10 x 15 cm

Conjunt de peces de ceràmica elaborades mitjançant la tècnica del torn. Es tracta d'una combinació de fangs de temperatura alta i baixa, de diferents colors. S'hi poden apreciar tonalitats que es mimetitzen amb la naturalesa. Les peces estan en harmonia i comparteixen una forma curvilínia que ens transporta al confort de la llar.





Jordi Fraxanet

Disciplina artística:

Fotografia

Contacte:

@ info@fotografiandolanoche.online

☎ 607225944

🌐 fotografiandolanoche.online

🎧 @fotografiandolanoche.podcast

📷 @astrosolsones

Cercles en un cel d'estiu

Fotografia

50 x 50 cm

Aquesta imatge representa el cel d'una nit d'estiu amb les subtils línies concèntriques que van traçant els estels al cel degut a la rotació de la Terra.

A la part inferior dreta veiem un estel que no es mou, és l'estrella polar.

Es va capturar al castell d'Odèn i tècnicament és una foto complexa i laboriosa a partir d'una sèrie de 140 fotografies consecutives.



Jaume Cuadrench Bertran

Disciplina artística:

Pintura i escultura

Contacte:

@ jaumecua@gmail.com

☎ 650948424

Tríptic abstractió

Oli

62 x 22 cm

Tres imatges d'un mateix paisatge.



14

Jordi Peries Sierra

Disciplina artística:

Fusta

Contacte:

@ goodrewood@gmail.com

@goodrewood

Geometria natural

Fusta

35 x 75 cm

Utilitzant fustes reciclades i materials de la pròpia natura, he volgut plasmar la cara de la vida salvatge en el seu medi natural.

L'amor per la meva dona, per la natura, per la vida salvatge i pels materials naturals em van inspirar per materialitzar aquesta obra, elaborada amb moltes peces petites que encaixen a la perfecció per crear una obra més gran: "Geometria natural".

15

Joma

Disciplina artística:

Arts plàstiques

Contacte:

@ joma.correu@gmail.com

Carrer de les Llices, 9, Solsona

Va nu, el rei?

Poesia visual





Lurdes Santamaria Vilajosana

Disciplina artística:

Pintura impressionista i realista

Contacte:

 687842381

 C. De la Font, 1 bxs. 1, Solsona

El blanc

Acrílic sobre fusta
80 cm de diàmetre

He volgut representar els
sentiments que un color ens pot
despertar.



Sònia Puertas

Disciplina artística:

Il·lustració

Contacte:

 @soniapuertas_ilustracion

 Ardèvol de Pinós

Espais

Collage / 97 x 57 cm

Conjunt de cinc quadres fets amb
la tècnica del collage. Jugo amb
papers de diferents textures i
brillantors, característiques que
aporten més riquesa a l'obra. En
algunes composicions he utilitzat
roba i altres materials.

Aprofito el marc per treballar la
composició a base de capes i
donar una certa profunditat a la
il·lustració.

La torre que represento és
l'element central de la composició,
però l'hi he volgut donar molta
importància al cel i a la vegetació
per mostrar la imatge i la visió que
es té quan contemples la torre.

Quan es treballa en un encàrrec
personalitzat com aquest, per uns
dies formes part d'uns records,
desitjos, somnis d'aquelles perso-
nes que confien en tu per crear un
regal especial.

La resta d'obres formen part
d'una col·lecció en petit format
anomenada "interiors". M'agrada
dissenyar espais i pensar quin tipus
de família o persones hi viurien.



En crear un collage sempre parteixo d'un dibuix, que s'acaba convertint en un treball més matèric, tàctil, artesanal.

M'encanta la barreja entre il·lustració i artesanía i explorar les possibilitats d'aquesta tècnica.



Jaume Roure Gilibert

Disciplina artística:

Pintura

Contacte:

 www.jaumeroure.com

 @jaume_roure

 639479883

Poeta / Un senyor / Old hipster

Oli sobre cartó / 40 x 29 cm /
40 x 26,7 cm / 40 x 29 cm

Sèrie de pintures monocromes fetes a partir d'imatges antigues cercades a les xarxes (i que m'han sorprès o emocionat).





Jordi Montraveta

Disciplina artística:

Talla de fusta

Contacte:

@ jordimontraveta@gmail.com

✉ Carrer de l'Aurora, 41, Premià de Mar

Mare de Déu del Claustre / Mare de Déu del castell de Solsona / Bust d'el follet de les guitarres

Talla de fusta / 45 x 20 x 20 cm /
40 x 25 x 30 cm

La talla de la "Mare de Déu del Claustre" està feta amb diferents classes de fusta i acoblades de forma manual. Cada fusta l'hi dona el seu color. La corona de fusta de noguera americana, la cara i les mans negres de banús, les trenes de noguera de Guadalajara, roure de Guadalajara i cedre del Líban, el coixí de coral, l'escambell de cirerer del Solsonès, la garrotera de boix, el cos i el nen de cedre del Líban i l'espatlla d'álber argentat. El mantell de darrere el cap està pintat.

La Mare de Déu del castell de Solsona està feta amb fusta d'álber argentat i tècniques de pintura "trempe d'ou" i pigments.

El bust del Follet de les guitarres és de fusta d'álber argentat.

Escolta'm





Dipòsit legal: L 904-2023



Ajuntament de Solsona
REGIDORIA DE CULTURA

