



LA MERCANTIL  
Sala d'arts escèniques



## SALA MERCANTIL

La Sala Mercantil és un espai d'arts escèniques independent i privat que neix amb la intenció d'esdevenir un lloc per a l'exhibició i creació de les arts escèniques.

Els punts de partida del projecte han estat la descentralització de la cultura; la necessitat d'omplir el buit existent de sales privades a la província de Lleida; una programació contemporània, intencionada, híbrida i regular; i la producció de propostes escèniques pròpies

### L'espai

La Sala Mercantil està ubicada en una nau del centre de la ciutat de Balaguer. Originàriament, l'edifici estava destinat a la indústria de l'oli i, a finals dels anys 80, es va reconvertir en una sala d'oci nocturn. Després d'uns anys de romandre tancada, hem reformat la nau per a acollir un espai per a les arts escèniques.

L'aforament màxim de la sala és de 140 localitats i la seva capacitat varia segons la disposició de les grades, segons la ubicació del públic en grada frontal, a tres bandes i, fins i tot, a quatre bandes. Disposarà d'una fila de localitats sense barreres arquitectòniques per a les persones amb mobilitat reduïda i dues files amb bucle auditiu per a les persones amb dificultats auditives. La sala conté camerinos, una cabina de control tècnic i una sala tècnica.

A l'accés de la sala es troba l'Ambigú, un lloc de reunió obert a tothom per prendre un àpat o una beguda en un ambient imbuït per l'escena.

I, al fons de l'Ambigú, es descobreix el Pati de la Mercantil, un espai ideal per a espectacles a l'exterior i per a gaudir d'una terrassa sota les figueres.

### La programació \_ Octubre-desembre 2021

#### A.K.A. ( Also Known As)

##### TEATRE

Companyia	A.K.A.
Data funció	2 d'octubre 2021 (2 funcions: 19.00 i 21.00 h) 3 d'octubre 2021 (18.00 h)
Duració	1h 15 minuts
Sinopsi	A.K.A. (Also Known As) ens parla d'un període de l'adolescència d'en Carlos del que nosaltres formem part. D'un moment en el que, per circumstàncies alienes a ell, trontollen els seus ciments, les seves arrels, la seva identitat. I és que en Carlos és adoptat... i els ulls dels altres li fan plantejar quina és la seva "vertadera" identitat; pot ser que no sigui del tot qui ha decidit ser. Perquè en el fons, som qui sentim que som, o qui la gent creu que som? Doncs d'això va A.K.A.: de com s'arrelen aquests germens a la vida d'en Carlos



Fitxa artística	Autor: Daniel J. Meyer Direcció: Montse Rodríguez Clusella Ajudant de direcció: Daniel J Meyer Intèrpret: Luís Febrer
Premis	-2 Premis MAX (text teatral revelació , actor protagonista) . -4 Premis Butaca (text teatral, obra petit format,direcció, actor protagonista) -3 Premis Teatre Barcelona (text teatral, obra petit format, direcció

## MERITXELL GENÉ. SA TANCA D'ALLÀ DINS

### MÚSICA

Cantautora	Meritxell Gené
Data funció	9 d'octubre 2021 (21.00 h)
Duració	1h 20 minuts
Sinopsi	Meritxell Gené presenta nou disc, un treball que desgrana alguns dels poemes que formen part del seu primer llibre, 'Després dels esbarzers' (Pagès Editors), un recull de poemes molt personal, nascut del delit de reviure el passat, de gratar-lo, d'emmirallar-s'hi i de guarir-lo. Sense haver-ho previst gaire, l'energia, sovint fonda i atàvica, d'aquells poemes tan íntims, ha empès uns versos que a poc a poc s'han anat desplegant musicalment. Un cop recitats i digerits, ara són escrits per a ser cantats. La profunditat insòlita dels versos persevera cada cop que els declama i, més encara, ara que també ens els canta. En una celebració essencial, cos endins i ben enfora, per compartir-los, en primícia, a Balaguer.
Fitxa artística	Cantautora i guitarra: Meritxell Gené Guitarra i ukelele: Txabi Ábrego

## UMBRAL

TEATRE

Companyia	La Hongaresa
Data funció	23 d'octubre 2021 (2 funcions: 19.00 i 21.00 h) 24 d'octubre 2021 (18.00 h)
Duració	1 hora
Sinopsi	<p>Cinc històries en cinc espais urbans, entre privats i públics, entre nocturns i diürns: un portal, un estudi fotogràfic, un pas de vianants, un apartament i una oficina d'un escorxador. Allò que crea unitat en aquests cinc marcs és la condició de lllindar, sobretot referit a allò que es produeix en la comunicació. Però el lllindar més constant és el que hi ha entre el treball i els sentiments, en especial els amorosos, per absència d'un d'ells o d'ambdós.</p> <p>Cadascuna de les cinc històries presenta una parella que no pot –en alguns casos no vol- lligar una relació amorosa perquè refusen la idea de creuar el petit espai que els separa.</p>
Fitxa tècnica	<p>Autor: Paco Zarzoso</p> <p>Direcció: Paco Zarzoso</p> <p>Intèrprets: Lola López i Paco Zarzoso</p> <p>Espai escènic: Damián Gonçalves</p> <p>Il·luminació: Ximo Olcina</p>
Premis	<p>Premi Marqués de Bradomín (dramaturgia)</p> <p>Premi Enrique Llovet</p> <p>Premi Max Aub (millor text)</p>



## LABERINT STRIPTEASE

CABARET TEATRE

Companyia	Cia Roberto G Alonso
Data funció	05 de novembre 2021 (21.00 h) 06 de novembre 2021 (21.00 h)
Duració	1h i 20 minuts
Sinopsi	<p>Cabaret inspirat en l'obra "Strip-tease i teatre irregular" i els poemes visuals de Joan Brossa</p> <p>Dansa, teatre, acrobàcia, música, cant, play-back, transformisme, striptease... art parateatral?</p> <p>Senyores i senyors, passin, seguin i gaudeixin (o no) del nostre cabaret. Juguin amb nosaltres a canviar l'òptica de visió, a despullar la realitat, a transvestir-la per veure-hi clar. Però sigui com sigui, permetin demanar-los-hi un favor, no se'n vagin igual que han entrat, perquè com sempre deia Brossa que també deia Fregoli; " l'art és vida, i la vida, transformació".</p>
Fitxa tècnica	<p>El músic: Jordi Cornudella</p> <p>La cantatriu: Elena Martinell</p> <p>La ballarina stripteasista: Laura Marsal</p> <p>El saltimbanqui: Davo Marín</p> <p>MC Clown: Roberto G. Alonso / Jordi Andújar</p> <p>Dramatúrgia, direcció i coreografia: Roberto G. Alonso</p> <p>Producció: Escenari Joan Brossa en col·laboració amb Cabaret 13 i Cia. Roberto G. Alonso</p>

## POLZET

### TEATRE FAMILIAR

Companyia	Zum Zum teatre
Data funció	09 de novembre 2021 (12.00 h)
Duració	55 minuts
Sinopsi	<p>Són molts els temes que Perrault aborda amb aquest conte; la relació entre el bé i el mal, la generositat, la bondat, i sens dubte, el tema principal en la nostra versió: l'abandonament, perquè POLZET es contextualitza en una situació que estableix paral·lelismes molts clars i molt crus amb la societat actual.</p> <p>Qui busqui el Polzet de Perrault trobarà el que busca, com també ho farà qui desitgi trobar una visió nova i estimulants. Divertida per als nens i nenes i commovedora per als adults, (encara que potser resulti al contrari), presentem el conte a través de la relació d'un fill amb el seu pare. I és per això que aquest és un espectacle especialment ideat per a pares i fills, per a mares i filles (feu les combinacions que vulgueu). Segons diuen, els contes es van inventar per a adormir als nens i despertar als adults, però ...i si els pares fossin els nens i els fills els adults?</p>
Fitxa tècnica	<p>Autor: Iñaki Rikarte</p> <p>Música: Iñaki Salvador</p> <p>Espai Escènic: Ikerne Gimenez</p> <p>Direcció: Iñaki Rikarte</p> <p>Intèrprets: Jesús Agelet i Ramon Molins</p>
Premis	Premi Millor Espectacle Familiar Crítica 2019



## EL REY DEL GURUGÚ

### TEATRE

Companyia	La nave va
Data funció	27 de novembre 2021 (2 funcions: 19.00 i 21.00 h) 28 de novembre 2021 (18.00h) Col·loqui posterior a la funció de les 21.00h
Duració	1 h
Sinopsi	<p>El rey del Gurugú és el testimoni del drama de la immigració des dels ulls d'un gos, una mirada lúcida i alhora desconcertada.</p> <p>El Mont Gurugú (Marroc) és un lloc de pas, la sala d'espera del paradís, en la que els immigrants subsaharians viuen en unes condicions molt precàries i permanentment a l'aguait dels atacs de la policia marroquina, que s'hi acarnissa. El Gurugú és un llimbs, una terra de frontera. També és, però, un lloc en el que la solidaritat entre els immigrants és molt comuna, el motor que els encoratja a continuar resistint.</p> <p>Volem que l'obra sigui una experiència d'immersió per al públic. Un udol en paraules. Marley es dirigeix als espectadors com si fossin un grup nou d'immigrants acabats d'arribar al Gurugú, als quals els hi explica la seva història. L'espai escènic està pràcticament despulat, el públic seu a sobre de mantes i caixes de fusta per a donar un ambient de precarietat, de lloc de pas, de frontera. Els límits entre realitat i ficció es difuminen.</p>
Fitxa tècnica	Dramaturgia i direcció: Ferran Joanmiquel Intèrpret: David Martínez Disseny de llums: David Costa



## FUTURPASSAT

### DANSA I CIRC

Companyia	Sweetchilli Circus Company
Data funció	10 desembre 2021 (21.00 h) 11 de desembre 2021 (19,00 h i 21.00 h) Taller dansa urbana 11 i 12 desembre (matí)
Duració	50 minuts
Sinopsi	En quin moment s'ubica la humanitat? Tenint les mateixes capacitats, ha evolucionat el ser humà en relació als seus avantpassats? Un únic univers, un lapsus de temps, una arribada i dos mons que es troben. Futurpassat explora la dualitat, els extrems, allò vist i allò amagat, entre allò que s'alça i allò que es deforma. Dos cossos, dues alçades, dos elements. Entre la desesperança, la soledat i la contínua necessitat inesgotable de continuar. La força emergeix dins de cada acte, en cada gest.
Fitxa tècnica	Direcció : Milki Lee i Teresa Magallón Intèrprets: Milki Lee i Teresa Magallón
Premis	Premi al Festival de nous llenguatge Artescena 2019 Avila



## ELS GOSSOS

### TEATRE

Companyia	Sala Trono
Data funció	18 desembre 2021 (19.00 h i 21.00h), 19 desembre (18.00h)
Duració	70 minuts
Sinopsi	<p>El dia del seu quaranta aniversari, el Ramon té una experiència fugaç però demolidora: durant el seu trajecte habitual en metro, un desconegut li somriu i li diu alguna cosa a cau d'orella. Ja a casa, durant la festa, aquella llavor germinarà i acabarà bombardejant la "suposadament" assentada vida familiar, malgrat els esforços del Ramon per mantenir la unió amb i entre els seus éssers estimats.</p> <p>L'Albert, l'Emili i l'Alicia, confortablement acomodats en les seves pors, es veuran abocats a revisar certs plantejaments que convertiran la seva plàcida llar en un camp de batalla, mentre el Ramon, es descobreix capaç de la seva major heroïcitat: atrevir-se a mirar des de la consciència.</p>
Fitxa tècnica	<p>Autoria i direcció: Nelson Valente</p> <p>Traducció: Joan Negrié</p> <p>Interpretació: Mercè Arànega, Pau Ferran, Joan Negrié i Albert Pérez</p> <p>Escenografia i vestuari: Albert Pascual</p> <p>Disseny de llums: Guillem Gelabert</p> <p>Producció: Eloi Isern</p>

**LLOPIS**  
**TEATRE**

Companyia	La Mercantil
Data funció	30 desembre 2021 (19.00h 21.00 h)
Duració	60 minuts
Sinopsi	<p>Somiem en ser el que no som. I de tant somiar, ens quedem adormits i el tren passa de llarg. Almenys per al Llopis.</p> <p><i>Llopis</i> és la història d'una persona que va voler ser algú. Una obra que, com en els treballs anteriors de l'autor, solca camins entre el riure i la desolació, entre la comèdia àcida i la crua realitat. Llopis és un home solitari que es creua cada dia davant nostre. Què t'agradaria ser si no fossis tu? Segur que ja ho has pensat més d'una vegada.</p>
Fitxa tècnica	<p>Autor: Xavo Giménez</p> <p>Directora: Lola López</p> <p>Intèrpret: Javier Lázaro</p> <p>Espai escènic: Mercè Bosch</p> <p>Il·luminació: Cesc Mójica</p> <p>Producció: Sala Mercantil</p>



## La Mercantil jove

La Sala Mercantil neix amb la voluntat d'esdevenir una sala contemporània, híbrida i inclusiva per a totes les persones d'arreu del territori. Un dels anhels principals és crear un context per a que els joves sentin que la sala és un espai obert amb projectes que responen a les seves inquietuds.

La Mercantil Jove es dedica, entre d'altres activitats, a programar obres destinades especialment al públic jove/adolescent, que duran el distintiu *La Mercantil jove*, com *A.K.A*, *El rey del Gurugú* i *FuturPassat*. Sovint, les funcions s'acompanyaran de col·loquis i de tallers per tal d'aprofundir en el pensament i en el debat d'idees a través d'activitats participatives.

La Mercantil proposa l'exhibició d'aquestes obres escèniques, com a activitat exclusiva per als centres d'ensenyament de secundària, dins l'horari escolar, i que incorporaran un dossier pedagògic.

Paral·lelament, La Mercantil jove impartirà tallers monogràfics de sensibilització destinats a adolescents sobre la gestió emocional, els drets humans, la violència de gènere, el bullying, la migració i refugi, el consum de substàncies, les xarxes socials i pantalles, el consum responsable i la llibertat.

Aquesta proposta neix de la necessitat d'afrontar els temes proposats d'una manera participativa i vivencial, a través del teatre, per a crear espais de confiança sense judici per als adolescents.

El projecte de La Mercantil Jove ha estat especialment recolzat per l'IEI i la Paeria de Balaguer.

## Equip

Javier Lázaro i Mercè Bosch - Gerència

Mercè Bosch i Javier Lázaro - Direcció artística

Cesc Mójica- Direcció tècnica

David Díaz de Liaño- Pensament i pedagogia

Anna Castell - Administració

Natxo Subirada - Tècnic i responsable ambigú

## Ubicació

C.Noguera Pallaresa n.40. 25600 Balaguer (enfrent l'estació de tren)

\* Totes les funcions de diumenge estan vinculades amb l'horari del trajecte Lleida-Balaguer-Lleida.

Contacte

[info@salamercantil.cat](mailto:info@salamercantil.cat)

[www.salamercantil.cat](http://www.salamercantil.cat)

669350002 · 600536595



