

Cicle de cinema "De les ombres al film: l'evolució del cinema"

Vallbona de les Monges

Cicle de projeccions de documentals i/o pel·lícules sobre els inicis i l'evolució del cinema amb col·loquis posteriors on hi participaran directors, productors i crítics de cinema.



19 d'abril, 17 de maig,
20 de setembre i 20 de desembre

2025



Dissabte 19 d'abril 18h.
Juan Mariné. Un siglo de cine

Projecció del documental sobre la llarga trajectòria del director de fotografia i restaurador de pel·lícules Juan Mariné fet amb motiu de la celebració del seu centenari l'any 2020. Es va estrenar el novembre de 2023 i va guanyar el Premi Forqué com a millor llargmetratge documental i el Premi CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos). Juan Mariné va viure la transició del cinema mut al sonor i del blanc i negre al color. Va fer 140 pel·lícules, entre elles, 'La gata', que va ser la primera pel·lícula feta en Cinemascope i amb el sistema Eastman Color. Juan Mariné va ser Goya de Honor 2024 i va morir el passat mes de febrer a l'edat de 104 anys.

Presentació i col·loqui amb Jordi S. Bonet, productor del documental, i Maria Lluïsa Pujol, directora i guionista.



Dissabte 17 de maig 18:30h.
El arte de la luz y la sombra. Orígenes del cine y los audiovisuales

Projecció del documental animat dirigit per Miguel Herrero sobre els orígens del cinema i els audiovisuals des de la prehistòria fins al principi del segle XX. La pel·lícula compta, entre altres, amb testimonis del prehistoriador i escriptor francès Jean Clottes, de l'il·lusionista Juan Tamariz i del primer animador europeu a Disney, Raul García.

El llargmetratge parteix de les investigacions d'Herrero, autor de més de quinze llibres, en què el cinema sempre és present. La pel·lícula ha comptat amb els animadors Álvaro Quinto, Sofia Herrero, Marta Lluch, José Francisco Sánchez, Manuel Ferri i el mateix director. La música és de Tsvetelina Lyubenova Avramova i de Miguel Herrero.

Participarà en la presentació i col·loqui Miguel Herrero.



Dissabte 20 de setembre 18h.
Els moviments de càmera: llenguatges i significats

Aquesta conferència explora els moviments de càmera, des de les panoràmiques fins als tràvelings, així com les seves diferents modalitats i el que transmeten. S'analitzen els suports emprats per aconseguir aquests moviments, com els tripodes, grues, estabilitzadors i vehicles, tots utilitzats al llarg de la història del cinema per aconseguir estabilitat o, al contrari, per jugar amb la seva absència de forma controlada. També s'examinen les funcions dels moviments de càmera, com el seguiment de personatges o elements mòbils, les tècniques per destacar o amagar elements, manipular l'atenció, i generar efectes psicològics i sensorials. S'atorga especial atenció a les preses llargues i curtes, que poden marcar el ritme d'una escena o fins i tot d'un film complet, com és el cas del pla-seqüència. La conferència es complementa amb exemples cinematogràfics que il·lustren els conceptes explicats i fa referència a la història del cinema en relació als moviments de càmera.

La conferència i col·loqui anirà a càrrec de l'historiador i crític de cinema Ignasi Juliachs.



Dissabte 20 de desembre 18h.
En la alcoba del sultán

Projecció de la pel·lícula que ha estat nominada com a millor pel·lícula a l'Espiga d'or de la Seminci 2024, nominada com a premi especial als premis Feroz Arrebato de ficció i guanyadora del Premi Especial "Vida en Sombras 2024" de los Premios Días de Cine que va recollir el director Javier Rebollo, per la seva singular obra.

Sinopsi: El 1901, el francès Gabriel Veyre, inventor i operador de cambra dels germans Lumière, accepta la captivadora proposta del Venerable Sultà i desembarca a l'exòtic País de Nour per portar a Orient els misteris del cinematògraf.

Col·loqui amb el director de la pel·lícula: Javier Rebollo.

L'organització es reserva el dret de modificar, cancel·lar o posposar qualsevol activitat o data, segons ho cregui convenient.



Ajuntament de Vallbona de les Monges



Organitza:



Patrocina:

