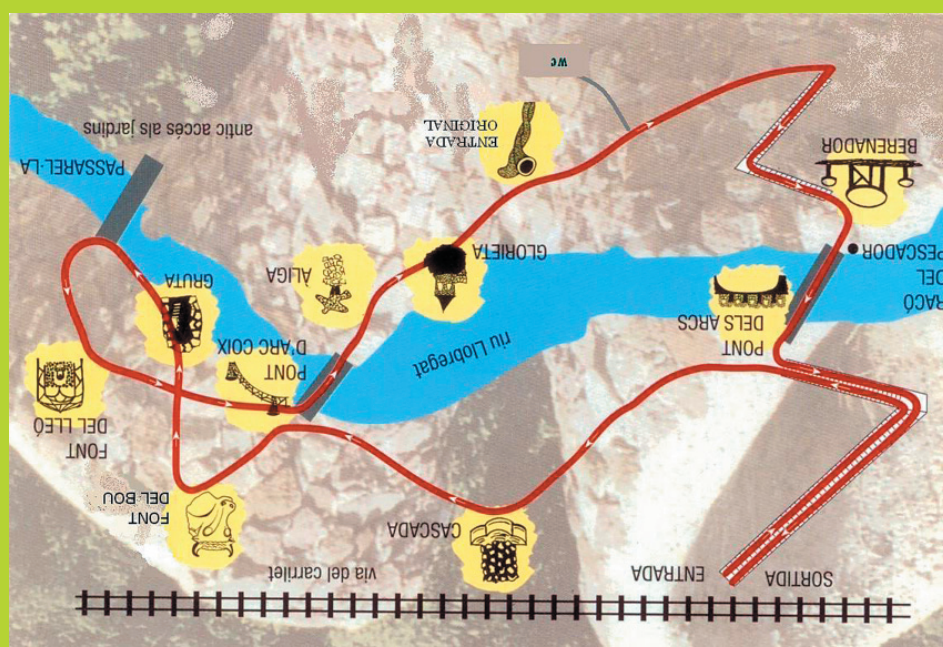
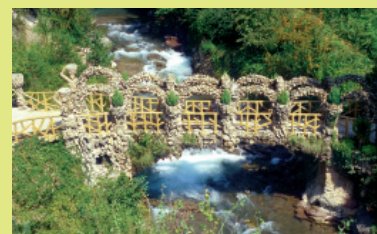


Jardins Artigas

A principis del segle XX Eusebi Güell i Bacigalupi va fundar, al Clot del Moro, la primera fàbrica de ciment Pòrtland de Catalunya, coneguda amb el nom d'Asland. Per a alimentar-ne els forns s'utilitzava el carbó que s'extreia de les mines del Catllaràs; la considerable distància entre el nucli de població de La Pobla de Lillet i l'explotació minera va portar a Eusebi Güell a encarregar, a l'arquitecte Antoni Gaudí, la projecció del Xalet del Catllaràs com a habitatge pels treballadors i enginyers de les mines. Durant la seva estada a la Vall de Lillet, Gaudí es va allotjar a casa dels Srs. Artigas, propietaris d'una de les fàbriques més pròsperes de l'època. En agraïment a l'hospitalitat rebuda, Gaudí els va regalar el disseny d'un jardí en un terreny que la família tenia just davant la seva casa i fàbrica tèxtil. D'aquí van néixer els **Jardins Artigas**, obra on natura i arquitectura es fusionen en perfecta harmonia.



Jardins Artigas



Tel. 93 823 61 46
Mòbil 687 99 85 41
Fax 93 823 78 44

Informació i concertació
de visites:

Antoni Gaudí

Jardins Artigas

Descobreix
la Vall de Lillet





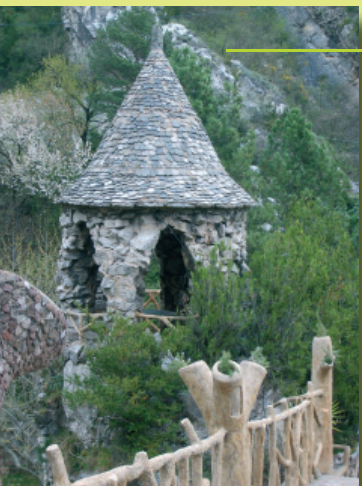
FONT DE LA CASCADA

L'aigua llisca per aquesta font, constituïda per un eix central de pedra tosca i amb una base de còdols de riu. Antigament en un forat de la font hi havia la figura d'un àngel simbolitzant l'evangelista St. Mateu. Al costat, s'hi pot observar un mural de natura format per una ànima de ferro, recoberta de ciment i amb un bany de

diòxid de ferro. Tot seguit, un banc de trencadís de pedra llosa convida a reposar, tot gaudint de l'entorn.

LA GRUTA

A la gruta hi trobem l'arc catenari, una de les senyals d'identitat de Gaudí, i la Font de la Mag-nèsia, origen del nom amb què els Jardins Artigas són coneguts popularment.



LA GLORIETA

Símbol emblemàtic, presideix el jardí enlairant-se en un pronunciat tallant de roca, fent de mirador.



EL BERENADOR

És el lloc on la família Artigas anava a passar la tarda, les escales de l'esquerra ens porten al Racó del Pescador. Presidint el Pont dels Arcs trobem les cariàtides de l'home i la dona, travessant-lo acabarem la visita a l'únic parc humit dissenyat per Antoni Gaudí.

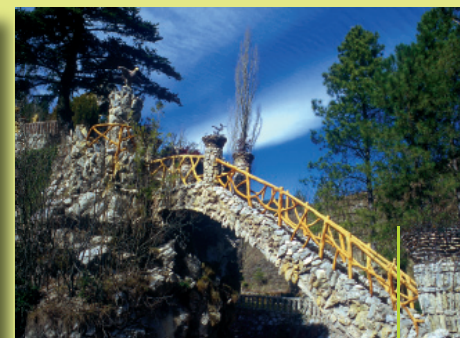


FONT DEL BOU

El marcat caràcter religiós de l'arquitecte queda reflectit en la creu evangelista formada pel Bou, l'Àliga, el Lleó i el desaparegut àngel de la Font de la Cascada. El Bou simbolitza St. Lluc.

LA PÈRGOLA I EL LLEÓ

Dins la Pèrgola hi trobem el Lleó, representant l'evangelista St. Marc. A l'altra banda del riu Llobregat, s'hi observa la Fàbrica Tèxtil de Ca l'Artigas i l'espai on antigament hi havia la casa de la família.



EL PONT D'ARC COIX I L'ÀLIGA

El Pont d'Arc Coix ens permet creuar el riu i pujar cap a la Glorieta, passant abans pel costat de l'Àliga que simbolitza St. Joan.

L'ENTRADA ORIGINAL

Gaudí tan sols va projectar aquesta entrada per a aquesta obra, una portalada flanquejada per serps, fetes de conglomerats, que protegeixen l'accés originari dels Jardins.

